



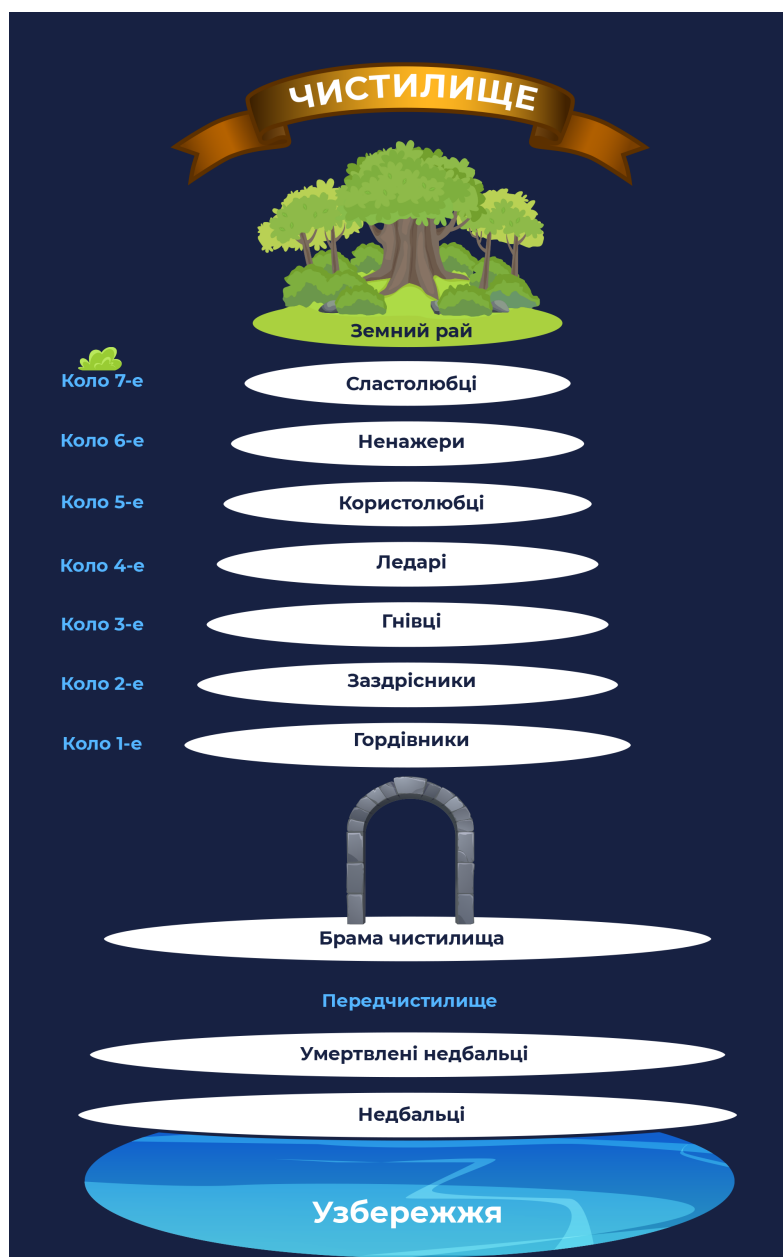
“Божественна комедія” Данте. Концепція світу й людини. Алегоричний зміст образів та епізодів. Жанрова своєрідність твору

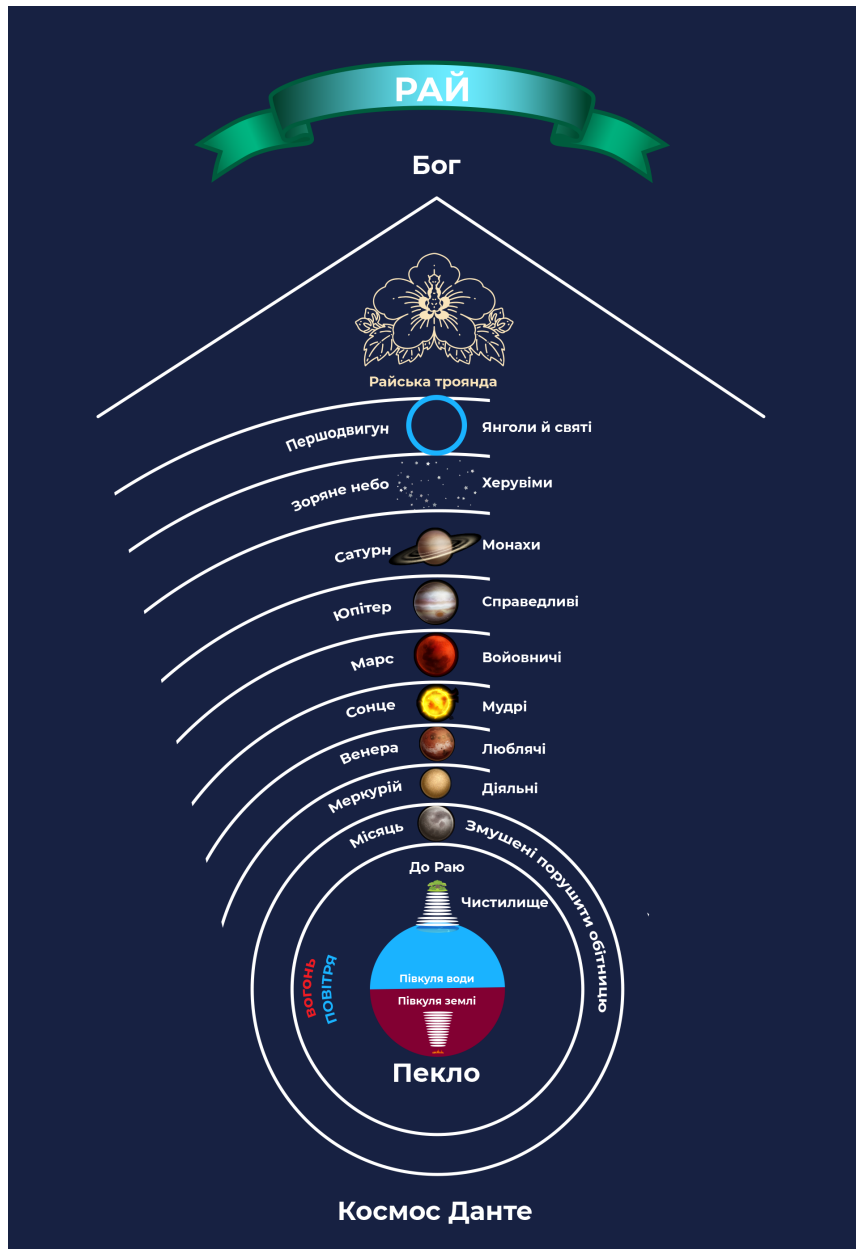
Концепція світу у творі

Пекло



Чистилище





Концепція людини у творі

Гуманізм — одна з визначальних концепцій і світоглядних настанов епохи Відродження, що полягала в новому ставленні до людини; культурна й соціально-політична орієнтація на людину як найвищу цінність, утвердження людської гідності як чинника особистості. У центрі уваги італійських письменників цієї епохи опинилося поняття “людяність” (humanitas).

Алегоричний зміст образів та епізодів

Образ/ епізод	Алегоричний зміст
Пекло	покарання в пеклі як засудження за гріхи
Чистилище	випробування в чистилищі як спокута
Рай	винагороди раю як блаженство в наближенні до Бога як “Всевишньої любові”
Мандрівка героя в потойбічних світах	пошук істини
Вергілій	земний розум
Беатріче	божественний розум та любов
Стежка, яку втрачає герой	праведне життя
Похмурий ліс	гріховне життя
Леопард	обман, влада олігархів
Лев	гординя, влада тиранії
Вовчиця	жадібність, влада церкви

Рівні прочитання твору

Дослівний зміст твору	Алегоричний зміст твору
Моральний зміст твору	Філософський зміст твору



Завдання для допитливих:

Прочитайте п'яту пісню “Пекло”. Проаналізуйте, що в ній розкривається на кожному з рівнів.

Жанрова своєрідність твору

Комедія — поетичний твір із сумним початком і щасливим фіналом, написаний народною мовою.

Видіння — жанр середньовічної літератури, у якому герой, зазвичай святий, спускається в потойбічний світ, аби подивитися на муки грішників.

Епічна поема — віршований твір, у якому поєднуються риси епосу та лірики. Від епічного роду цьому твору притаманні оповідна форма та зовнішній сюжет. Від ліричного — зображення почуттів, переживань, внутрішнього світу героїв.